



CENTRUM EDUKACJI OBYWATELSKIEJ

PODSTAWY PROJEKTU EDUKACYJNEGO

Projekt edukacyjny – materiały dydaktyczne

Projekt może trwać kilka tygodni lub miesięcy. Projekt daje możliwość pracy interdyscyplinarnej i ożywczej współpracy nauczycieli różnych przedmiotów. Np. w projekcie „Rzeka” gimnazjaliści mogą:

- na biologii badać faunę i florę rzeki, która przepływa przez ich miejscowość, na geografii dociekać znaczenia rzeki dla gospodarki regionu,
- na historii - sięgnąć do archiwów miejskich i opisać nieistniejąca już rybacką przystań oraz bitwę, która toczyła się nad rzeką,
- na polskim - szukać tematu rzeki w literaturze.

Projekt jest dobry, kiedy:

- jest powiązany z programem nauczania, pogłębia szkolną edukację
- nawiązuje do realnych znanych uczniom sytuacji
- dotyczy spraw, które są dla uczniów ciekawe i ważne
- prowadzi do zdobywania i wiedzy, i umiejętności
- łączy treści edukacyjne z różnych dziedzin (interdyscyplinarne)
- ma jasne cele, metody pracy, podział odpowiedzialności, terminy i kryteria oceny uczniów - wszystko ustalane wspólnie z uczniami na początku pracy
- dominuje praca zespołowa, ale jest też indywidualna
- znane są z góry zasady monitorowania efektów: oceny poszczególnych etapów pracy i aktywności uczniów
- rezultaty pracy prezentowane są publicznie.

Poza zdobywaniem wiedzy uczniowie doskonalą umiejętności:

- przyjmowania odpowiedzialności;
- twórczego myślenia;
- planowania i organizacji pracy zespołowej;
- zbierania i selekcjonowania informacji;
- współpracy w grupie i rozwiązywania problemów
- podejmowania decyzji

Projekt „Cyfrowa Akademia” prowadzony jest ze środków Narodowego Centrum Badań i Rozwoju. Liderem projektu „Cyfrowa Akademia” jest Fundacja Centrum Edukacji Obywatelskiej. Projekt realizowany w partnerstwie z Wojskową Akademią Techniczną w Warszawie i Szkołą Główną Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie oraz firmą NebulaX

- komunikowania się
- oceniania własnej pracy
- prezentacji własnej pracy

ROLA NAUCZYCIELA

Projekt wymaga od nauczyciela zaangażowania, wcześniejszego przygotowania zadań, organizacji pracy zespołów zadaniowych, czuwania nad ich pracą i udzielania pomocy przy opracowywaniu projektu i jego prezentacji. Uwalnia jednak nauczyciela od wielu codziennych nużących obowiązków i zarówno uczniom, jak i nauczycielowi - przynosi (prawie zawsze...) dużą satysfakcję.

PROJEKT W CZTERECH KROKACH

• **Przygotowanie.** Trzeba określić cel projektu (opisać sytuację problemową). W podstawówce to zwykle nauczyciel najpierw zaciekawia uczniów, a nawet prowokuje do działania; w gimnazjum czy liceum - od początku inicjatywa może leżeć po stronie uczniów. Powstają zespoły zadaniowe - metodą losowania, dobierania się uczniów lub celowego podziału przez nauczyciela. W zespole można określić role: lider, sekretarz, sprawozdawca, odpowiedzialny za kontakty z ekspertami, itd.

• **Planowanie.** Powstaje scenariusz działań. Razem z uczniami szykujemy instrukcję projektu, a w niej:
• temat i cele projektu • źródła informacji (książki, Internet, eksperci...) • sposoby realizacji (wywiady z mieszkańcami, badanie archiwów, eksperyment, przygotowywanie spektaklu...) • harmonogram (kto, co, kiedy robi) • terminy konsultacji (raz w tygodniu czy rzadziej? na lekcji czy po lekcjach? wszyscy naraz, czy kolejne zespoły?) • jak się pochwalić osiągnięciami (jaka będzie forma prezentacji?) • kryteria oceny projektu (osiągnięcie celów, wykorzystanie źródeł, sposób prezentacji, poziom współpracy w zespole...)

• **Działanie.** Prace w zespole powinny być sprawiedliwie rozdzielone. Nauczyciel dyskretnie wspiera i kieruje pracami uczniów. Obserwuje i doradza (przy okazji lepiej poznaje uczniów, ich możliwości i talenty). Zdarza się, że uczniowie tracą napęd. Aby temu przeciwdziałać nauczyciel może:
• systematycznie sprawdzać postępy pracy • często spotykać się z uczniami, nawet na krótko • doceniać i chwalić to, co już zrobili • pomagać w razie poważnych problemów • informować o projekcie rodziców, zachęcać ich do współpracy • kłaść nacisk na przygotowanie publicznej prezentacji.

• **Prezentacja i ocena.** Wielu nauczycieli uważa, że dla projektów badawczych najlepsza jest szkolna wystawa lub akademia. A tymczasem paleta możliwości jest olbrzymia: wydać album, prezentację multimedialną, nakręcić film, zrobić przedstawienie teatralne, happening, marsz; piknik naukowy; dyskusję publiczną, konferencję naukową; przeprowadzić lekcję pokazową, warsztaty dla innych uczniów szkoły itp. Odpowiedzialność za prezentację biorą na siebie uczniowie. Nauczyciel wspomaga ich w wyborze sposobu prezentacji projektu, organizuje od strony technicznej prezentację, oraz ocenia projekt na podstawie wcześniej przyjętych kryteriów.

JAK PRACUJE ZESPÓŁ?

Dobry projekt może zrobić tylko dobrze pracujący zespół. Kilka rad:

Projekt „Cyfrowa Akademia” prowadzony jest ze środków Narodowego Centrum Badań i Rozwoju. Liderem projektu „Cyfrowa Akademia” jest Fundacja Centrum Edukacji Obywatelskiej. Projekt realizowany w partnerstwie z Wojskową Akademią Techniczną w Warszawie i Szkołą Główną Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie oraz firmą NebulaX

CYFROWA AKADEMIA

- Warto wyłonić lidera, ew. rotacyjnego. Będzie rozdzielał zadania, dbał o obieg informacji, pilnował terminów i kontaktował się z nauczycielem
- Większe grupy podzielić na mniejsze zespoły (np. trójki)
- Każdy uczeń ma jasne zadania i terminy ich wykonania
- Ustalcie normy obowiązujące w grupie. Normy są tak ważne, że warto je przedyskutować na odrębnej lekcji. Nauczyciel może je wypisać na tablicy:
- każdy bierze odpowiedzialność za swoje zadanie
- gdy nie dajesz sobie rady, poproś o pomoc
- ostro dyskutujemy, ale się nie atakujemy i nie ponizamy
- uważnie słuchamy każdej osoby, nie przerywamy wypowiedzi
- udzielamy sobie wsparcia
- dbamy, by wszyscy byli zaangażowani w pracę i by każdy w grupie czuł się ważny.

Projekt „Cyfrowa Akademia” prowadzony jest ze środków Narodowego Centrum Badań i Rozwoju. Liderem projektu „Cyfrowa Akademia” jest Fundacja Centrum Edukacji Obywatelskiej. Projekt realizowany w partnerstwie z Wojskową Akademią Techniczną w Warszawie i Szkołą Główną Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie oraz firmą NebulaX